



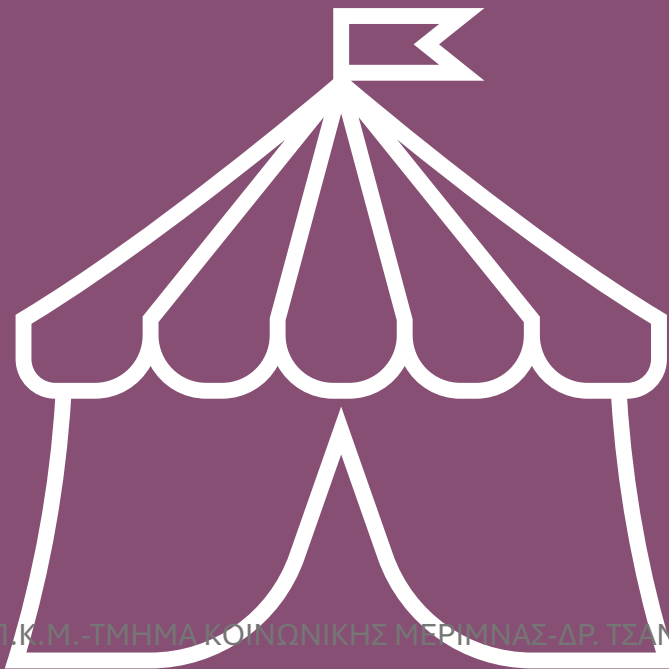
**Πρακτική Άσκηση Φοιτητών Ψυχολογίας Α.Π.Θ.
Μάρτιος-Απρίλιος 2026**

**Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας
Τμήμα Κοινωνικής Μέριμνας
Φοιτήτρια: Εξίογλου Ραφαηλία
Επόπτρια: Δρ. Τσάνταλη Ελένη**

**ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ
ΠΑΙΔΙΩΝ
(ΚΔΑΠ) 88-Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΕΡΓΟ: ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ-ΕΠΙΛΥΣΗ

Παιχνίδι Ρόλων:
«Ποιος θα είναι αρχηγός; -
Ζαβολιά στο Παιχνίδι»



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ

Το παιχνίδι ρόλων είναι μια βιωματική μέθοδος εκμάθησης, όπου οι συμμετέχοντες υποδύονται συγκεκριμένους ρόλους σε ένα σενάριο. Στην συγκεκριμένη περίπτωση το παιχνίδι ρόλων χρησιμοποιήθηκε ως ένα εργαλείο για να «ζωντανέψουν» οι συγκρούσεις που συμβαίνουν καθημερινά ανάμεσα στα παιδιά.



ΟΦΕΛΗ, ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ & Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΑΒΗΤΗ



Ανάπτυξη ενσυναίσθησης:
Οι συμμετέχοντες μπαίνουν στη θέση του άλλου.

Εξάσκηση στην ενεργητική ακρόαση και τη διαπραγμάτευση.

Βελτίωση της αυτορρύθμισης και ελέγχου του θυμού.



Κίνδυνος κλιμάκωσης της έντασης (φωνές, κατηγορίες, αποχώρηση), αν δεν υπάρξει παρέμβαση/διαμεσολάβηση.

Αίσθημα αδικίας ή υποτίμησης κατά τη διάρκεια της σύγκρουσης.



Εκτόνωση της έντασης:
Παρεμβαίνει για να ηρεμήσουν τα πνεύματα («χαλαρώστε λίγο»).

Συντονισμός διαλόγου:
Διασφαλίζει ότι μιλάει ένας κάθε φορά και προτείνουν δίκαιες λύσεις (π.χ. «ζευγαροχεράκια» ή επανάληψη γύρου).

Εστίαση στη σχέση: Υπενθυμίζει ότι η διασκέδαση και η ενότητα της ομάδας είναι σημαντικότερα από τη νίκη.

ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο κύριος στόχος του έργου είναι η βιωματική εκμάθηση στρατηγικών επίλυσης συγκρούσεων και η καλλιέργεια της συνεργατικής κουλτούρας μέσα σε μια ομάδα.

Ειδικότερα, το έργο στοχεύει στο:

1. Να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες πώς ο εγωισμός και ο υπερβολικός ανταγωνισμός μπορούν να εμποδίσουν τη διεξαγωγή ακόμα και μιας απλής δραστηριότητας.
2. Να αναδείξει τη σημασία των δημοκρατικών διαδικασιών (όπως η κλήρωση) και της τήρησης των κανόνων.
3. Να εξασκήσει τα παιδιά στην ενεργητική ακρόαση και τη διαμεσολάβηση (μέσα από τους ρόλους του Γιώργου και της Ελένης).
4. Να δείξει τη διαφορά ανάμεσα στην «επίθεση στο άτομο» και την «επίθεση στο πρόβλημα».

6 ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

Μαρία
Νίκος
Ελένη
Γιώργος
Άννα
Κώστας



ΠΛΑΙΣΙΟ-ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ήταν ένα ηλιόλουστο απόγευμα και η ομάδα των έξι φίλων (Μαρία, Νίκος, Ελένη, Γιώργος, Άννα και Κώστας) συγκεντρώθηκε σε ένα ανοιχτό γήπεδο για να παίξει σκυταλοδρομία.

- Ο στόχος του παιχνιδιού ήταν να δημιουργηθούν δύο ομάδες, με αρχηγούς που θα επέλεγαν τα μέλη τους και να τρέξουν όλοι με σειρά μεταφέροντας ένα μπαλάκι, προσπαθώντας να ολοκληρώσουν τη διαδρομή γρήγορα και με σωστό τρόπο.
- Το παιχνίδι συνδύαζε ταχύτητα, συνεργασία και στρατηγική, αλλά ταυτόχρονα είχε και διασκεδαστικό και χαλαρό χαρακτήρα, αφού όλοι ήθελαν να περάσουν καλά και να γελάσουν μαζί.
- Η ώρα ήταν περίπου 18:30 και τα παιδιά στέκονταν στην αφετηρία, κρατώντας το μπαλάκι με ενθουσιασμό, αλλά και μια μικρή αγωνία για το ποιος θα γίνει αρχηγός και πώς θα επιλεγούν οι ομάδες.





1^η ΣΚΗΝΗ: 1^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ- ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΑΡΧΗΓΟ

**Παιχνίδι Ρόλων:
«Ποιος θα είναι αρχηγός; -Ζαβολιά στο
Παιχνίδι»**

1^η ΣΚΗΝΗ: 1^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ- ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ

Κώστας: «Λοιπόν πώς θα χωριστούμε;»

Άννα: «Ποιοι θα είναι οι αρχηγοί για να κάνουμε τις ομάδες;»

Μαρία: «Εγώ! Δεν το συζητάω! Είμαι η καλύτερη και ξέρω το παιχνίδι καλύτερα από όλους!»

Νίκος: «Ποια είσαι εσύ που δεν το συζητάς; Και σιγά που είσαι η καλύτερη... εγώ είμαι πιο γρήγορος και πάντα σας κερδίζω όλους!»

Μαρία: «Κι εγώ κερδίζω πολλές φορές! Δεν έχει να κάνει μόνο με την ταχύτητα! Θέλει και μυαλό»

Νίκος: «Τι υπονοείς, ότι εγώ δεν έχω;»

Ελένη: «Εεεε παιδιά, χαλαρώστε λίγο»

Άννα: «Όχι, συγγνώμη, αλλά γιατί να μην είμαι εγώ αρχηγός; Πάντα εγώ οργανώνω τα παιχνίδια και άρα πρέπει να γίνω εγώ»

Γιώργος: «Δεν χρειάζεται να τσακώνεστε έτσι. Θα γίνω εγώ αρχηγός για όλους!»



1^η ΣΚΗΝΗ: 1^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ- ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ

Κώστας: «Μισό λεπτό, εμένα γιατί δεν με ρωτάει κανείς; Και εγώ θέλω να είμαι αρχηγός!»

Μαρία: «Εεε, όχι και όλοι αρχηγοί! Δύο ομάδες έχουμε, δύο πρέπει να είμαστε! Ο ένας αρχηγός είμαι σίγουρα εγώ!»

Νίκος: «Ώπα ρε συ. Εσύ το πήρες απόφαση μόνη σου!»

Άννα: «Ακριβώς! Δεν γίνεται να αποφασίζεις για όλους!»

Μαρία: «Γιατί; Αν περιμένουμε από εσάς σωθήκαμε!...Κάποιος πρέπει να πάρει πρωτοβουλία!»

Νίκος: «Ναι, αλλά όχι εσύ κάθε φορά!»

Ελένη: «Παιδιά, δεν πάμε πουθενά έτσι...»

Κώστας: «Εγώ λέω ότι απλά φοβάστε μήπως χάσετε, αν δεν είστε αρχηγοί!»

Νίκος: «Μίλα για τον εαυτό σου!»

Άννα: «Σοβαρά τώρα, έχει γίνει χαμός για ένα παιχνίδι...»



1^η ΣΚΗΝΗ: 1^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ- ΔΙΑΦΩΝΙΑ ΓΙΑ ΑΡΧΗΓΟ

Κώστας: «Ο καθένας κάνει του κεφαλιού του! Καμία συνεννόησή!»

Ελένη: «Ακριβώς! Μόνο φωνάζουμε!»

Άννα: «Ναι αν είναι να συνεχίσουμε έτσι, καλύτερα να μην παίξουμε καθόλου!»

Όλοι μαζί:«Εγώ είπα πρώτος. Ποτέ δεν ακούς. Δεν είναι δίκαιο! Πάντα τα ίδια!

Όχι συνέχεια εσύ!»



ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ &

ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ



❖ **Τι παρατηρήσατε μέχρι στιγμής στη συμπεριφορά των παιδιών;**

Όλοι φώναζαν και κανένας δεν άκουγε! Η Μαρία και ο Νίκος (ηγετικές φυσιογνωμίες) ήθελαν να κάνουν κουμάντο και οι άλλοι εκνευρίστηκαν.

❖ **Ποιοι πήραν πιο ενεργό ρόλο και ποιοι έμειναν στο περιθώριο;**

Η Μαρία, ο Νίκος και ο Κώστας ήταν συνέχεια "εγώ κι εγώ" (εγωκεντρισμός). Η Ελένη και ο Γιώργος προσπαθούσαν να τους ηρεμήσουν, αλλά ήταν σαν να μην υπήρχαν, κανείς δεν τους έδινε σημασία.

❖ **Πώς εκφράστηκε η σύγκρουση; Ήταν περισσότερο ανταγωνιστική ή υπήρξε προσπάθεια συνεργασίας;**

Ήταν πολύ ανταγωνιστική. Ήθελαν όλοι να βγουν "πρώτοι" πριν καν αρχίσει το παιχνίδι.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ

& ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ **Είδατε κάποια σημάδια κλιμάκωσης της έντασης; Ποια ήταν αυτά;**

Ναι! Στην αρχή μιλούσαν κανονικά, μετά άρχισαν να λένε "σιγά ποιος είσαι εσύ" και στο τέλος φώναζαν όλοι μαζί "δεν είναι δίκαιο».

❖ **Υπήρχε κάποια στιγμή που θα μπορούσε η ομάδα να σταματήσει τη σύγκρουση νωρίτερα;**

Ναι, αν από την πρώτη στιγμή που είπε η Μαρία "εγώ θα είμαι αρχηγός", κάποιος έλεγε "ας το παίξουμε στην πέτρα-ψαλίδι-χαρτί" αντί να αρχίσουν να λένε ποιος είναι ο πιο γρήγορος, έξυπνος κτλ.

❖ **Πάμε τώρα να δούμε πώς θα μπορούσε να εξελιχθεί η κατάσταση (μήπως έχετε καμιά ιδέα;)**

Μάλλον θα τσακωθούν τόσο πολύ που δεν θα παίξουν.





2^η ΣΚΗΝΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΥΣΗΣ-ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ ΑΡΧΙΚΗ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΗΣΗ

**Παιχνίδι Ρόλων:
«Ποιος θα είναι αρχηγός; -Ζαβολιά στο Παιχνίδι»**

2^η ΣΚΗΝΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΥΣΗΣ-ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ ΑΡΧΙΚΗ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΗΣΗ

Ελένη: «Παιδιά... έτσι δεν βγάζουμε άκρη. Μπορούμε να βρούμε έναν πιο δίκαιο τρόπο;»

Νίκος: «Δηλαδή;»

Ελένη: «Να το αφήσουμε στην τύχη...να το παίζουμε ζευγαροχεράκια»

Μαρία: «Σοβαρά τώρα; Δηλαδή να είναι τυχαίο;»

Άννα: «Μμμμ δεν ξέρω...Δεν μου αρέσει και πολύ...»

Κώστας: «Ναι, αλλά τουλάχιστον δεν θα τσακωνόμαστε άλλο»

Γιώργος: «Εμένα μου φαίνεται πιο δίκαιο από αυτό που γίνεται τώρα...»

Νίκος: «Εεεε εντάξει... δεν είναι το ιδανικό, αλλά...οκ»

Μαρία: «Καλά...ας γίνει, αν και δεν συμφωνώ πλήρως»

Άννα: «Ούτε εγώ, αλλά προχωράμε...»



2^η ΣΚΗΝΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΥΣΗΣ-ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ ΑΡΧΙΚΗ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΗΣΗ

Ελένη: «Ωραία. Τουλάχιστον συμφωνούμε να το δοκιμάσουμε»

Κώστας: «Ναι, πάμε να τελειώνουμε και να παίξουμε επιτέλους»

Γιώργος: «Οκ...πάμε»

Κώστας: «Ωραία, ποιοι θα μπουν στην κλήρωση για αρχηγοί;»

Γιώργος: «Όσοι θέλαμε πριν...δηλαδή όλοι»

Νίκος: «Τέλεια...χαμός πάλι»

Ελένη: «Εγώ παιδιά δεν θέλω να είμαι αρχηγός, προτιμώ να βοηθήσω αλλιώς...»

(Τα παιδιά παίζουν ζευγαροχεράκια.)



2^η ΣΚΗΝΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΥΣΗΣ-ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ ΑΡΧΙΚΗ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΗΣΗ

Ελένη: «Οκ... οι αρχηγοί είναι... Μαρία και Νίκος»

(Νικήτρια στο πέτρα-ψαλίδι-χαρτί η Μαρία και διαλέγει πρώτη)

Άννα: «Πάλι αυτοί; Σοβαρά;»

Κώστας: «Έλα ρε... ήθελα και εγώ»

Μαρία: «Εεε ήταν τυχαίο. Μην αρχίσουμε πάλι»

Νίκος: «Ναι, ναι. Λοιπόν Μαρία διάλεξε»

Μαρία: «Θα πάρω την Ελένη»

Νίκος: «Οκ... εγώ τον Κώστα»

Μαρία: «Ωραία, εγώ την Άννα»

Άννα: «Εμμ να πω κάτι;» *(δεν προλαβαίνει να ολοκληρώσει μιλάει ο Νίκος)*

Νίκος: «Και εγώ τον Γιώργο»

Γιώργος: «Ωραία»

Άννα: «Δεν ξέρω... δεν μου φαίνεται πολύ ισορροπημένο»

Νίκος: «Τι εννοείς; Μια χαρά είναι»



2^η ΣΚΗΝΗ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΛΥΣΗΣ-ΚΛΗΡΩΣΗ ΜΕ ΑΡΧΙΚΗ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΗΣΗ

Μαρία: «Πάλι ξεκινάμε;»

Κώστας: «Ε, ναι... λίγο περίεργο είναι»

Γιώργος: «Παιδιά, μην το χαλάσουμε, πριν καν ξεκινήσει»

Ελένη: «Ας το δοκιμάσουμε πρώτα... »

Άννα: «Οκ... αλλά αν δεν είναι δίκαιο, να το ξαναδούμε»

Νίκος: «Ναι καλά... πάμε να παίξουμε τώρα»

Μαρία: «Συμφωνώ. Στον αγώνα θα φανεί»

(Οι δύο ομάδες παίρνουν θέση)

Κώστας: «Πάμε να τους κερδίσουμε...»

Νίκος: «Εννοείται...»

Άννα: «Πάμε δυνατά...»

Μαρία: «Χωρίς λάθη, συγκεντρωμένα»





3^η ΣΚΗΝΗ: 2^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ- ΖΑΒΟΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

**Παιχνίδι Ρόλων:
«Ποιος θα είναι αρχηγός; -Ζαβολιά στο Παιχνίδι»**

3^η ΣΚΗΝΗ: 2^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ-ΖΑΒΟΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

(Ο αγώνας σκυταλοδρομίας έχει ξεκινήσει. Οι ομάδες τρέχουν.)

Άννα: «ΣΤΟΠ! ΣΤΟΠ! Αυτό δεν μετράει!»

Ελένη: «Τι έγινε πάλι;»

Άννα: «Ο Κώστας κλέβει! Τον είδα, έφυγε πριν πάρει το μπαλάκι από τον Νίκο! Δεν είχε γίνει αλλαγή!»

Κώστας: «Όχι, δεν ισχύει αυτό! Δεν έκλεψα!»

Άννα: «Κώστα, έφυγες πιο νωρίς... ήμουν δίπλα σου!»

Νίκος: «Έλα μωρέ τώρα, υπερβάλλετε! Για ένα δευτερόλεπτο μιλάμε!»

Μαρία: «Δεν έχει σημασία πόσο! Είναι ζαβολιά!»

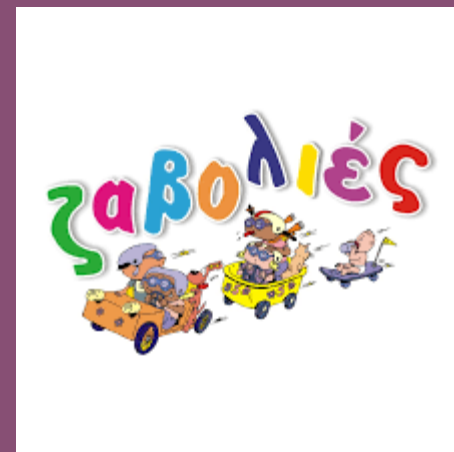
Κώστας: «Δεν έκανα ζαβολιά! Απλά ήμουν γρήγορος!»

Άννα: «Μην το γυρνάς τώρα! Ξεκίνησες πριν την ώρα σου!»

Νίκος: «Εσείς απλά ψάχνετε δικαιολογία, γιατί χάνετε!»

Μαρία: «Α, σοβαρά; Τώρα φταίμε κιόλας;»

Άννα: «Δεν είναι καθόλου δίκαιο να νικάτε με ζαβολιές!»



3^η ΣΚΗΝΗ: 2^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ-ΖΑΒΟΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Γιώργος: «Έχουν δίκιο τα κορίτσια. Πρέπει να τηρούμε τους κανόνες»

Κώστας: «Μα δίκαια έπαιξα, δεν έκανα κλεψιά»

Ελένη: «Κώστα, απλά παραδέξου το να τελειώνουμε»

Κώστας: «Γιατί να παραδεχτώ κάτι που δεν έκανα;»

Άννα: «Γιατί το είδαμε όλοι!»

Νίκος: «Όχι, δεν το είδαμε όλοι! Εσείς το λέτε!»

Μαρία: «Καλά θα μας βγάλεις και τρελούς; Ήταν ξεκάθαρο!»

Κώστας: «Ααα, όχι δεν θα μου ακυρώσετε τον πόντο έτσι απλά!»

Ελένη: « Δεν γίνεται να συνεχίσουμε να παίζουμε έτσι!»

Νίκος: «Αν δεν σας αρέσει, μην παίζετε!»

Άννα: «Αυτό δεν είναι παιχνίδι τότε, είναι κοροϊδία!»

Γιώργος: «Εεε παιδιά ηρεμήστε, έχουμε έρθει να διασκεδάσουμε... όχι να μαλώσουμε»

Κώστας: «Λοιπόν συνεχίζουμε. Ο πόντος μου μετράει. Νικάμε 4-2!»



3^η ΣΚΗΝΗ: 2^η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ-ΖΑΒΟΛΙΑ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Μαρία: «Όχι! Δεν συνεχίζουμε έτσι!»

Ελένη: «Ναι εγώ αποχωρώ. Δεν παίζω άλλο!»

Νίκος: «Εντάξει, αφού τα παρατήσατε, κερδίσαμε εμείς!»

Άννα: «Ναι, με ζαβολιές όλοι κερδίζουν»

Κώστας: «Πωωω κόλλησες! Ποιες ζαβολιές;»

Όλοι μαζί:«Ψέματα λες! Δεν δέχεστε την ήττα, Δεν παίζουμε ξανά μαζί σας, Κουράσατε»



ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ Τι είδατε να συμβαίνει στη συγκεκριμένη φάση;

Ο Κώστας βιάστηκε να φύγει και η Άννα τον έδωσε στεγνά! Μετά άρχισαν πάλι οι φωνές και οι κατηγορίες ότι οι άλλοι κλέβουν για να νικήσουν.

❖ Πώς αντέδρασαν τα μέλη όταν εμφανίστηκε η ζαβολιά;

Η Άννα και η Μαρία έγιναν έξαλλες. Ο Νίκος προσπάθησε να καλύψει τον φίλο του και ο Κώστας έκανε πως δεν κατάλαβε.

❖ Ποιοι υπερασπίστηκαν και ποιοι κατηγόρησαν;

Ο Νίκος υπερασπίστηκε τον Κώστα. Η Άννα, η Μαρία και η Ελένη τον κατηγόρησαν. Ο Γιώργος ήταν κάπου στη μέση.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ Υπήρξε προσπάθεια να ακουστεί η άλλη πλευρά ή επικράτησε η ένταση;

Όχι, καθόλου! Μόνο φώναζαν "κλέφτη" και "ζαβολιάρη". Κανείς δεν ρώτησε τον Κώστα "γιατί έφυγες νωρίτερα;

❖ Πώς κλιμακώθηκε τόσο γρήγορα η σύγκρουση;

Γιατί είχαν ήδη νεύρα από πριν με τους αρχηγούς. Με το που έγινε η στραβή, βρήκαν ευκαιρία να ξεσπάσουν

❖ Πάμε να δούμε πώς μπορεί να εξελιχθεί αυτή η κατάσταση (τι πιστεύετε εσείς;)

Θα μαλώσουν, θα φύγουν από το γήπεδο, δεν θα μιλιούνται.



4^η ΣΚΗΝΗ: ΕΠΙΛΥΣΗ 2^{ης} ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

**Παιχνίδι Ρόλων:
«Ποιος θα είναι αρχηγός; -Ζαβολιά στο Παιχνίδι»**

4^η ΣΚΗΝΗ: ΕΠΙΛΥΣΗ 2^{ης} ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

(Η ομάδα επιστρέφει στο παιχνίδι)

Ελένη: «Παιδιά, έτσι δεν γίνεται. Δεν περνάμε καλά»

Μαρία: «Πώς να περάσουμε καλά, όταν δεν παίζουμε δίκαια;»

Γιώργος: « Κώστα, άκου λίγο... τα κορίτσια δεν σε κατηγορούν για να σε προσβάλουν»

Νίκος: «Ναι, αλλά όλοι πέσατε πάνω του κατευθείαν!»

Άννα: «Γιατί έγινε μπροστά μας! Δεν το βγάλαμε από το μυαλό μας!»

Ελένη: «Μισό λεπτό! Να μιλάει ένας κάθε φορά!»

Γιώργος: «Ναι, ωραία! Κώστα, θες να ξεκινήσεις και να μας πεις πώς το είδες εσύ;»

Κώστας: «Εγώ... νόμιζα ότι είχε γίνει η αλλαγή... δεν το έκανα επίτηδες»

Μαρία: «Δηλαδή, λες ότι ήταν λάθος;»

Κώστας: « Ναι... ίσως...μπορεί να βιάστηκα»



4^η ΣΚΗΝΗ: ΕΠΙΛΥΣΗ 2^{ης} ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

Άννα: «Οκ... αυτό είναι διαφορετικό από το “δεν έκανα τίποτα”»

Νίκος: «Ναι, αλλά κι εσείς τον πιέσατε πολύ...»

Γιώργος: «Ισχύει... ανέβηκαν οι τόνοι»

Μαρία: «Οκ... ίσως φωνάξαμε παραπάνω απ’ όσο χρειαζόταν»

Άννα: «Ναι... κι εγώ εκνευρίστηκα πολύ»

Ελένη: « Ωραία... άρα συμφωνούμε ότι έγινε ένα λάθος και όλοι αντιδράσαμε έντονα»

Κώστας: «Ναι... συγγνώμη, αν χάλασα το παιχνίδι. Δεν ήταν σωστό»

Ελένη: « Δεν πειράζει... σημασία έχει που το καταλαβαίνεις τώρα»

Μαρία: «Ναι, δεν πειράζει. Απλά μην το ξανακάνεις...θέλουμε να παίζουμε δίκαια»

Νίκος: «Οκ... να ξανακάνουμε αυτόν τον γύρο;»

Γιώργος: «Ναι, να τον ξανακάνουμε»



4^η ΣΚΗΝΗ: ΕΠΙΛΥΣΗ 2^{ης} ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ

Άννα: «Συμφωνώ»

Ελένη: «Και αυτή τη φορά προσέχουμε όλοι τους κανόνες»

Κώστας: «Χωρίς βιασύνες... το έμαθα»

Γιώργος: «Και χωρίς φωνές...»

Νίκος: «Εντάξει... ίσως και λίγο λιγότερο εγωισμό» (γέλια)

Γιώργος: «Το πιο σημαντικό είναι να περνάμε καλά και όχι η νίκη! Πάμε πάλι;»

Όλοι μαζί: «Πάμε!»



ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ 6 ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ Πώς ήταν για εσάς αυτή η εμπειρία συνολικά;

Στην αρχή εκνευρίστηκα και είχε πολλή φασαρία, αλλά στο τέλος που τα βρήκαμε και παίξαμε δίκαια, ήταν πολύ ωραία.

❖ Σε ποιο σημείο νιώσατε μεγαλύτερη ένταση;

Όταν φωνάζαμε όλοι μαζί "ψεύτη" και "δεν παίζω μαζί σας". Εκεί νόμιζα ότι θα τελείωνε το παιχνίδι.

❖ Τι νιώσατε τη στιγμή της σύγκρουσης;»

Θυμό και αδικία. Ένιωσα ότι με υποτιμούν.

❖ Άλλαξε κάπως το συναίσθημά σας μέχρι το τέλος; Πώς;

Ναι, ηρέμησα. Ένιωσα ανακούφιση, χαρά και δικαιοσύνη που ο Κώστας είπε "συγγνώμη" και δεν συνεχίσαμε να παίζουμε.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΑ 6 ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ **Υπήρχε κάτι που σας βοήθησε να ηρεμήσετε;**

Ο Γιώργος και η Ελένη που μας είπαν "σταματήστε, να μιλάει ένας-ένας.

❖ **Επηρεάστηκε καθόλου το πώς βλέπατε τους άλλους μέσα στο παιχνίδι;**

Ναι, στην αρχή νόμιζα ότι ο Κώστας είναι ζαβολιάρης, αλλά μετά κατάλαβα ότι απλά βιάστηκε

❖ **Νιώσατε ότι σας άκουσαν οι υπόλοιποι;**

Στο τέλος ναι. Όταν σταματήσαμε τις τσιρίδες, καταλάβαμε τι έλεγε ο καθένας.

❖ **Τι κρατάτε από αυτή την εμπειρία;**

Ότι αν κλέβεις, το παιχνίδι χαλάει και δεν είναι διασκεδαστικό για κανέναν.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ **Τι σας έκανε πιο πολύ εντύπωση από αυτό που έγινε;**

Πόσο εύκολα χαλάει ένα παιχνίδι και μαλώνει μια παρέα για έναν χαζό λόγο, αλλά και πόσο γρήγορα φτιάχνει αν κάποιος πει "συγγνώμη".

❖ **Υπήρξε μια στιγμή που σας φάνηκε ότι τα πράγματα πήγαν να ξεφύγουν;**

Όταν είπαν "δεν ξαναπαίζουμε μαζί σας". Αυτό είναι το χειρότερο που μπορείς να πεις σε έναν φίλο (σε τέτοιες ηλικίες).

❖ **Τι θα μπορούσαν να πουν διαφορετικά για να μην μαλώσουν;**

Αντί για "είσαι ζαβολιάρης", να πουν "Κώστα, νομίζω έφυγες λίγο νωρίς, ας το ξανακάνουμε για να είναι δίκαιο".

❖ **Πότε νομίζετε ότι άρχισαν να τα βρίσκουν;**

Όταν ο Κώστας παραδέχτηκε ότι "ίσως βιάστηκα". Εκεί έσπασε ο πάγος.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΗΣ & ΟΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

❖ **Βοήθησε που κάποιος παραδέχτηκε το λάθος του; Πώς;**

Πάρα πολύ! Γιατί όταν παραδέχεσαι το λάθος σου, ο άλλος δεν έχει λόγο να συνεχίσει να σου φωνάζει.

❖ **Αν η ομάδα δεν σταματούσε, πώς πιστεύετε ότι θα εξελισσόταν;**

Θα είχαν γίνει δύο στρατόπεδα και θα έλεγαν κακίες ο ένας για τον άλλον.

❖ **Ποια άλλη λύση θα μπορούσε να υπάρξει;**

Να είχαν έναν "διαιτητή" που να μην παίζει, για να βλέπει ποιος κάνει ζαβολιές.

❖ **Αν ήσασταν εσείς μέσα στην ομάδα, τι θα κάνατε διαφορετικά;**

Θα πρότεινα από την αρχή κλήρωση, "κορώννα-γράμματα» ή ζευγαροχεράκια για να μην προλάβουν να τσακωθούν.

❖ **Τι θεωρείτε πιο σημαντικό τελικά σε μια ομάδα;**

Να λειτουργεί καλά μαζί! Να υπάρχει κατανόηση και να συζητάνε ήρεμα.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΕΩΝ (ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ):



- ❖ Να αναγνωρίζουν τα **στάδια κλιμάκωσης** μιας σύγκρουσης (φωνές, διακοπή του άλλου, κατηγορίες, αποχώρηση).
- ❖ Να αντιλαμβάνονται την έννοια του «**δίκαιου παιχνιδιού**» (**fair play**) όχι ως θεωρία, αλλά ως πρακτική προϋπόθεση για τη διασκέδαση.
- ❖ Να διακρίνουν τη διαφορά μεταξύ ενός σκόπιμου σφάλματος (ζαβολιά) και ενός **λάθους λόγω βιασύνης**.

ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

2. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ (ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟ/ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ):

- ❖ Να αναπτύξουν **δεξιότητες διαπραγμάτευσης**: Να μπορούν να προτείνουν λύσεις (π.χ. «ας ξανακάνουμε τον γύρο») αντί να μένουν στο πρόβλημα.
- ❖ Να εξασκηθούν στην **ενσυναίσθηση**: Να μπουν στη θέση του άλλου (π.χ. πώς ένιωσε ο Κώστας, όταν του επιτέθηκαν όλοι μαζί).
- ❖ Να βελτιώσουν την **αυτορρύθμιση**: Να μάθουν να ελέγχουν τον θυμό τους όταν νιώθουν ότι αδικούνται.

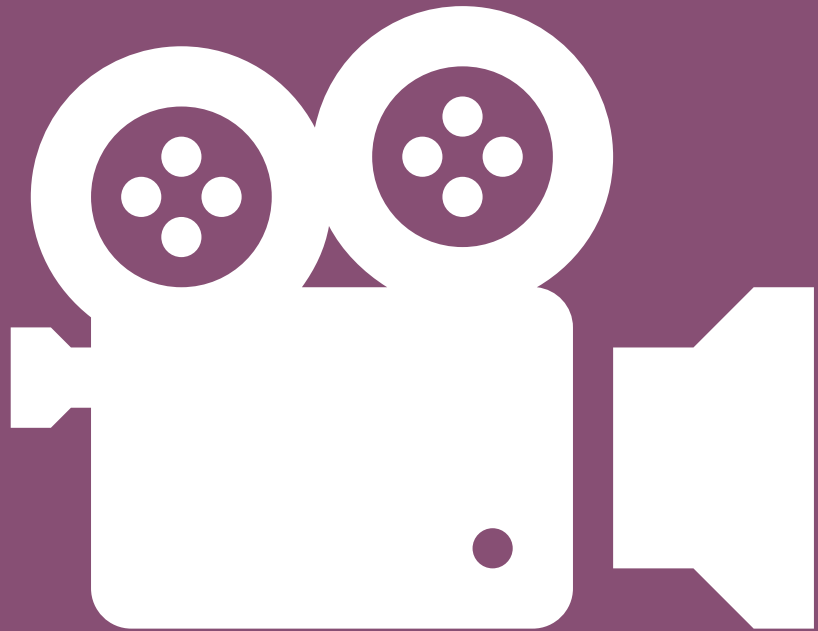


ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

3. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΩΝ (ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ):

- ❖ Να υιοθετήσουν μια πιο **συμφιλιωτική στάση**, αναγνωρίζοντας ότι η διατήρηση της σχέσης στην ομάδα είναι σημαντικότερη από τη νίκη.
- ❖ Να εκτιμήσουν την αξία της **ειλικρίνειας** και της **συγγνώμης** ως εργαλεία εκτόνωσης της έντασης.
- ❖ Να αντιληφθούν ότι ο **ηγετικός ρόλος** (αρχηγός) φέρει ευθύνη για την ενότητα της ομάδας και όχι μόνο προνόμια.

VIDEO ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ



<https://youtu.be/dBdiBiGEf3s>



ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

- ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΘΕΡΜΑ ΤΟ Δ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΤΟΥΣ **ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΟΥΣ** ΚΑΙ ΤΟΥΣ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ ΤΟΥ ΚΔΑΠ 88** ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
- ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΘΕΡΜΑ ΚΑΙ ΤΗΝ Π.Κ.Μ., ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΤΩ ΚΑΙ ΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΩ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΣΕ ΑΛΛΕΣ ΔΟΜΕΣ ΠΟΥ ΕΠΟΠΤΕΥΕΙ ΕΜΠΛΟΥΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΠΑΡΟΜΟΙΟ ΕΡΓΟ

<https://youtu.be/iLsB3ejRvM8>