

Πίνακας Μοριοδότησης

ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ															
Αριθμ. Πρωτ. Αίτησης	ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ					Α) Μοριοδότηση βάσει τυπικών, εκπαιδευτικών προσόντων				Β) Μοριοδότηση βάσει εργασιακής εμπειρίας	Γ) Δομημένη Συνέντευξη		Τελική Βαθμολογία		
	ΠΡΟΣΩΝΤΑ ΚΛΑΔΩΝ (ΠΤΥΧΙΟ)	Άδεια ασκήσεως επαγγέλματος	Μεταπτυχιακός Τίτλος σπουδών ΑΕΙ συναφής με το αντικείμενο	Αποδεδειγμένη εργασιακή εμπειρία τουλάχιστον 12 μηνών στο πλαίσιο Ευρωπαϊκών Συγχρηματοδοτούμενων έργων (Διασυνοριακά, Διαπεριφερειακά, Διακρατικά ή άλλα, όπως συγχρηματοδοτούμενα απευθείας από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, όπως π.χ. Life, Horizon, FP7, κλπ.). Ως εμπειρία δεν υπολογίζεται η εμπειρία που έχει αποκτηθεί από ενασχόληση με έργα ενταγμένα στο ΕΣΠΑ, καθώς τα έργα ΕΣΠΑ έχουν άλλη αρχιτεκτονική και δεν περιλαμβάνουν το στοιχείο της διεθνούς συνεργασίας η οποία είναι απαραίτητη για την υλοποίηση του συγκεκριμένου έργου. Η εμπειρία θα μπορεί να αφορά είτε σε ολοκληρωμένα είτε σε συνεχιζόμενα έργα.	Άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας	Γνώση χειρισμού Η/Υ (word & excel)	Ο μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, ετήσιας τουλάχιστον διάρκειας	Ο δεύτερος μεταπτυχιακός τίτλος	Το διδακτορικό δίπλωμα	Η γνώση αγγλικής γλώσσας	Ο χρόνος εργασιακής εμπειρίας (10 μόρια/ανθρωπομήνα και έως 60 μήνες)	1. Δομημένη συζήτηση επί θεμάτων σχετικών με τη γνώση του αντικειμένου (συγχρηματοδοτούμενα έργα) σε συνάρτηση με τις δεξιότητες και προσόντα του υποψηφίου, όπως προκύπτουν από το βιογραφικό του.	2. Ανάπτυξη ενός υποθετικού σεναρίου σχετικού με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα (situational interview) που έχει ως σκοπό να αξιολογήσει τις ικανότητες του υποψηφίου να προγραμματίζει, να συντονίζει, να αναλαμβάνει πρωτοβουλίες, να λαμβάνει αποτελεσματικές αποφάσεις και να διαχειρίζεται κρίσεις.		
372548(940) 21 -05-2025	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ	ΌΧΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	Μόρια	200	0	0	70	0	250	250	258,00
							Σύνολο μορίων	270				0	500		
							Συντελεστής βαρύτητας	40%				30%	30%		
							Σύνολο μορίων	108				0	150		


Κωνσταντία Μπέσσα

Τα μέλη της επιτροπής

Παρασκευή Καρακατσάνη


Νικολέττα Καρατσιάννη