



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρακτικό 16^ο/29-04-2025

Απόφαση [537/2025](#)

ΘΕΜΑ 38^ο: «Έγκριση συμμετοχής της ΠΚΜ στην τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ»

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα, στη **29 Απριλίου 2025**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **11:00'** π.μ., η Περιφερειακή Επιτροπή της Π.Κ.Μ. συνήλθε σε **τακτική «δια ζώσης»** συνεδρίαση, στην **αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Συμβουλίου Κεντρικής Μακεδονίας** (26ης Οκτωβρίου 64, Θεσσαλονίκη – Νέο Συνεδριακό Κέντρο Π.Κ.Μ.), κατόπιν της αριθμ. πρωτ. **Οικ. ΠΕ 294141/799/24-4-2025 προσκλήσεως της Προέδρου** αυτής, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 175, 175^Α, 176 και 177 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν:

1. Αθανασιάδου–Αηδονά Ε. Αθηνά, Περιφερειάρχης, Πρόεδρος της Π.Ε.
2. Παπουλίδης Σταμάτης, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., Αντιπρόεδρος Π.Ε.
3. Κυριακίδου Τσιαλούκη Σιμέλα, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
4. Κουρτίδου Παρασκευή, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
5. Κυρίζογλου Ελευθέριος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
6. Λιακόπουλος Αθανάσιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
7. Μουρτζίλας Στέργιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
8. Σωτηριάδου Νατάσα, Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
9. Παπαστεργίου Χρήστος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
10. Χαβατζάς Γεώργιος, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.
11. Μυλόπουλος Ιωάννης, Περιφερειακός Σύμβουλος Π.Κ.Μ., τακτικό μέλος Π.Ε.

Για την τήρηση των Πρακτικών συμμετείχαν οι υπάλληλοι της Π.Κ.Μ. Καμπανού Αικατερίνη, Γραμματέας της Π.Ε., Παπαγιάννη Ελισσάβετ και Οικονομίδου Αθηνά, Αναπληρώτριες Γραμματείς της Π.Ε.

Μετά τη διαπίστωση απαρτίας η Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης, κατά την οποία συζητήθηκαν: Θέμα 38^ο της Ημερήσιας Διάταξης: «Έγκριση συμμετοχής της ΠΚΜ στην τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ», σύμφωνα με την αριθμ. πρωτ. 1056/16-04-2025 εισήγηση του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Μ.Ε.Θ., σχετικά με το ανωτέρω θέμα.

Η Περιφερειακή Επιτροπή έχοντας υπόψη:

1. τον Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α'/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης...», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει
2. τις διατάξεις του Π.Δ.133/2010 (ΦΕΚ 226/τ.Α'/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις αριθ. 81320+77909 αποφάσεις του Γ.Γ. της Α.Δ.Μ.Θ. (ΦΕΚ 4302/30-12-2016)
3. το άρθρο 175,175Α, 176 και 177 του Ν. 3852/2010 “περί αρμοδιοτήτων και λειτουργίας της Περιφερειακής Επιτροπής”, όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν σήμερα

4. την αριθμ.15485/2023 απόφαση του Πολυμελούς Πρωτοδικείου Θεσσαλονίκης, με την οποία επικυρώθηκαν τα αποτελέσματα των εκλογών που διενεργήθηκαν στις 8 Οκτωβρίου 2023 για την ανάδειξη της Περιφερειακής Αρχής στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας για την περίοδο 01.01.2024 έως 31.12.2028
5. την αριθμ. 2/5-1-2024 (ΑΔΑ: 6Ω2Ε7ΛΛ-ΙΓ3) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Κ.Μ. περί "Εκλογής τακτικών και αναπληρωματικών μελών της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, για την περίοδο έως 30-6-2026, η οποία επικυρώθηκε με την αριθμ. 6407/12-1-2024 Απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης
6. την αριθμ. 9/23-1-2024 απόφαση περί Εκλογής Αντιπροέδρου Περιφερειακής Επιτροπής ΠΚΜ σύμφωνα με το άρθρο 175 § 6 (ΑΔΑ: 6ΣΝΧ7ΛΛ-6ΚΛ)
7. την αριθ. 120129/02-12-2024 διαπιστωτική πράξη περί παραίτησης του Περιφερειάρχη Κ.Μ.
8. το Απόσπασμα πρακτικού ειδικής συνεδρίασης της αριθ.1/14-12-2024 ειδικής συνεδρίασης του επιτυχόντος συνδυασμού «ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΖΙΤΖΙΚΩΣΤΑΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΜΕ ΤΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ», για την εκλογή νέου Περιφερειάρχη Κ.Μ.
9. την με αριθ. 125098/16-12-2024 επικύρωση εκλογής νέου Περιφερειάρχη της Π.Κ.Μ. από τον Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας – Θράκης
10. την αριθμ. Γ.Π.Κ.Μ./οικ.252/22-1-2024 απόφαση του Περιφερειάρχη Π.Κ.Μ. «περί ορισμού Γραμματέως της Περιφερειακής Επιτροπής της Π.Κ.Μ.» (ΑΔΑ: Ψ0997ΛΛ-ΧΚΣ)
11. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Το γεγονός ότι το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσης σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του ενός εκατομμυρίου τριακοσίων ενενήντα πέντε χιλιάδων ευρώ (1.395.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, από πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού.
13. Το αριθμ. πρωτ. 66879/12-03-2025 έγγραφο της Δ/σης Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για την έγκριση συμμετοχής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στην τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, έγκριση του Σχεδίου και ορισμό εκπροσώπου της ΠΚΜ αυτής.
14. Το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης
15. Την αριθ. πρωτ. 1056/16-04-2025 εισήγηση του Γραφείου Αντιπεριφερειάρχη Μ.Ε.Θ., η οποία έχει ως εξής:

ΘΕΜΑ: «Εισήγηση για έγκριση συμμετοχής της ΠΚΜ στην τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ»

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ. Α'/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
2. Το Π.Δ. 133/2010 (ΦΕΚ 226/τ. Α'/27-12-2010) "Όργανισμός της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας", όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. 81320 και 77909/01-12-2016 (ΦΕΚ 4302/τ. Β'/30-12-2016) απόφαση του Γενικού Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Μακεδονίας - Θράκης "Έγκριση τροποποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, ως ισχύει.
3. Την αριθμ. ΓΠΚΜ/οικ. 71/08-01-2024 (ΑΔΑ: 6ΓΓΟ7ΛΛ-ΩΟΒ) απόφαση του Περιφερειάρχη Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας περί ορισμού Αναπληρωτή Περιφερειάρχη, Αντιπεριφερειάρχων και ανάθεσης τομέων ευθύνης στους Θεματικούς Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία ΓΠΚΜ/οικ. 1137/04-04-2024 (ΑΔΑ: ΨΓΩΑ7ΛΛ-ΒΞΒ) απόφαση του Περιφερειάρχη.
4. Την αριθμ. οικ. 17255(397)/09-01-2024 (ΦΕΚ Β'148, ΑΔΑ: ΨΛΤΑ7ΛΛ-Σ93) απόφαση του Περιφερειάρχη Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας περί μεταβίβασης αρμοδιοτήτων και παροχής εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων "ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ", όπως τροποποιήθηκε με τις υπ' αριθμ. οικ. 212528(3135)/22-03-2024 (ΦΕΚ Β'2089) και οικ. 249859(3725)/17-05-2024 (ΦΕΚ Β'2793).
5. Το αριθμ. πρωτ. 66879/12-03-2025 έγγραφο της Δ/σης Πολιτισμού και Τουρισμού του Δήμου Θεσσαλονίκης για την έγκριση συμμετοχής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στην τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, έγκριση του Σχεδίου και ορισμό εκπροσώπου της ΠΚΜ αυτής.

Ενόψει του 60ου Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ, πρόκειται να συναφθεί τριετή Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, για τα έτη 2025, 2026 και 2027. Σκοπός της ως άνω Προγραμματικής Σύμβασης είναι η ενίσχυση και η ανάπτυξη του θεσμού του Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ για την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής.

Σύμφωνα με την παρ. 5 τού άρθρου 100 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε με την παρ. 10 του άρθρου 8 του Ν.4071/2012, εφόσον τα προβλεπόμενα στην προγραμματική σύμβαση έργα, προγράμματα και υπηρεσίες είναι πολιτιστικού χαρακτήρα, όπως η ανάδειξη, προστασία και συντήρηση μνημείων, οι παρεμβάσεις σε διατηρητέα ή παραδοσιακά κτίρια και οικισμούς, η διάσωση και διάδοση στοιχείων του πολιτισμού, η ανέγερση και λειτουργία χώρων πολιτισμικών λειτουργιών, η υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες, συμμετέχει ως συμβαλλόμενη η οικεία Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

Συνεπώς, η συμμετοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στη σύναψη της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ είναι επιβεβλημένη και κατόπιν των ανωτέρω

Ε ι σ η γ ο ύ μ α σ τ ε

Α)Την έγκριση της συμμετοχής της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στη σύναψη της τριετούς Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ,

Β)Την έγκριση του Σχεδίου σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, για την ενίσχυση και την ανάπτυξη του Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ στην πόλη της Θεσσαλονίκης, για τα έτη 2025, 2026 & 2027 και

Γ)Την εξουσιοδότηση του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Αθλητισμού, κ. Χρήστο Μήττα για την υπογραφή της σύμβασης ως εκπροσώπου της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ν. ΓΙΟΥΤΙΚΑΣ

Τη διαλογική συζήτηση και την ψηφοφορία που ακολούθησε, κατά την οποία όλα τα μέλη της Επιτροπής έδωσαν Θετική ψήφο και ως εκ τούτου, η Περιφερειακή Επιτροπή

α π ο φ α σ ί ζ ε ι ο μ ό φ ω ν α

Εγκρίνει:

Α. Τη συμμετοχή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας στη σύναψη της τριετούς Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ.

Β. Τη σύναψη της προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Δήμου Θεσσαλονίκης, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, για την ενίσχυση και την ανάπτυξη του Φεστιβάλ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ στην πόλη της Θεσσαλονίκης, για τα έτη 2025, 2026 & 2027, όπως αποτυπώνεται στο κατωτέρω σχέδιο:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010, όπως ισχύει

ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 2025-2027

Μεταξύ του
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
της
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
του
ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
της
ΕΘΝΙΚΗΣ ΛΥΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
του
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
της
ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Και του
ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αθήνα, 2025

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 2025-2027

Στη Αθήνα σήμερα, την-.....-2025, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το **Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ)**, με έδρα στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 10682, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κα Λίνα Μενδώνη,
2. Η **Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας**, με έδρα 26^{ης} Οκτωβρίου 64, νομίμως εκπροσωπούμενη από τον
3. Ο **Δήμος Θεσσαλονίκης**, με έδρα Βασιλέως Γεωργίου Α, αρ.1, νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο, κ. Στέλιο Αγγελούδη,
4. Η **Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ)**, με έδρα την Αθήνα, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Χαρίτωνα Σταυρόπουλο,
5. Ο **Οργανισμός Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (ΟΜΜΘ)**, με έδρα 25^{ης} Μαρτίου και Παραλία, νόμιμα εκπροσωπούμενος από την Πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Ευγενία Αλεξανδρόπουλου,

6. Η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ)** (ΔΥ εποπτευόμενη από το ΥΠ.ΠΟ), η οποία θα καλείται στο εξής «η Ορχήστρα», που εδρεύει στην Πιπτακού 2, 54645, Θεσσαλονίκη, Δήμου Θεσσαλονίκης, νομίμως εκπροσωπούμενη από τον Διευθυντή της Κ.Ο.Θ. κ. Σίμο Παπάνη και για την υπογραφή του παρόντος και από τον κ. Ευστάθιο Γεωργιάδη, Πρόεδρο του Δ.Σ. του ΕΙΔΙΚΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ της ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ε.Τ.Ο.Σ. της Κ.Ο.Θ.), με έδρα τη Μονή Λαζαριστών, Κολοκοτρώνη 21, 564 30, Δήμος Παύλου Μελά, με ΑΦΜ 090180156, ΔΟΥ Αμπελοκήπων,

7. Το **Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος (ΚΘΒΕ)**, με έδρα επί της οδού Εθνικής Αμύνης αρ. 2, Θεσσαλονίκη, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Πρόεδρο του Δ.Σ., κ. Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίππσιου,

λαμβάνοντας υπόψη την κείμενη Εθνική Νομοθεσία και ιδίως τις κάτωθι διατάξεις, όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. τον Ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
3. Τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»),
4. Το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού», όπως αυτό ισχύει,
5. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
6. Τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.» (Α' 184),
7. Το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του ν. 1256/1982, (Α'65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
8. Τον ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
9. Τον ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
10. Τον ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
11. Τον ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
12. Το ν. 4700/2020 (ΦΕΚ Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,

13. Το ν. 2273/1994 (Α'233) "Εθνικό θέατρο, Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλες διατάξεις",
14. Το ν. 2557/1997 (Α'271) "Θεσμοί, μέτρα και δράσεις πολιτιστικής ανάπτυξης",
15. Το π.δ. 7/18-01-2013 (Α'26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,
16. Το π.δ. 77/2023 (Α'130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων».
17. Το π.δ. 79/2023 (Α'131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
18. Το π.δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7Α'/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως ισχύει,
19. Το π.δ. (ΦΕΚ 1299/2-4-2021) «Οργανισμός Δήμου Θεσσαλονίκης,
20. Την υπ' αρ. Απόφαση δέσμευσης πίστωσης του ΥΠΠΟ για επιχορήγηση της ΕΛΣ,
21. Την υπ' αρ. Απόφαση δέσμευσης πίστωσης του ΥΠΠΟ για επιχορήγηση του ΟΜΜΘ,
22. Την υπ' αρ. Απόφαση δέσμευσης πίστωσης του ΥΠΠΟ για επιχορήγηση της ΚΟΘ,
23. Την υπ' αρ. Απόφαση δέσμευσης πίστωσης του ΥΠΠΟ για επιχορήγηση του ΚΘΒΕ,
24. Την από σύμφωνη γνώμη του ΥΠΠΟ για τη σύναψη της παρούσας,
25. Την υπ' αριθ. 58/27-03-2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**, για την έγκριση σύναψης της παρούσας Προγραμματικής και τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης αυτής,
26. Την υπ' αριθ. Δ183/13-03-2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του **Οργανισμού Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης**, για την έγκριση σύναψης της παρούσας Προγραμματικής και τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης αυτής,
27. Την υπ' αριθ. 1^η/27.01.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του **Ειδικού Ταμείου Οργάνωσης Συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**, για την έγκριση σύναψης της παρούσας Προγραμματικής και τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης αυτής,
28. Την υπ' αριθ. 21/30/18.03.2025 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος**, για την έγκριση σύναψης της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
29. Την υπ' αριθ. 245/05-03-2025 (ΑΔΑ: 6Ι8ΙΩΡ5-7ΛΟ) Απόφαση της **Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης**, για την έγκριση των όρων της παρούσας, και την υπ' αριθ. 304/19-3-2025 Απόφαση της **Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Θεσσαλονίκης**, (ΑΔΑ 95ΗΩΡ5-ΒΛ2) που αφορά στην τροποποίηση της υπ' αριθ. 245/5-3-2025.
30. Την υπ' αριθ./-/-202... απόφαση Περιφερειακής Επιτροπής της **Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας**,
31. Την υπ' αρ. Πράξη της Υπηρεσίας Επιτρόπου του Ελεγκτικού Συνεδρίου στο Δήμο Θεσσαλονίκης,

συμφωνούν, συνομολογούν και αποδέχονται τα εξής:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Μεταξύ των συμβαλλομένων, ήτοι του **Υπουργείου Πολιτισμού**, της **Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας**, της **Εθνικής Λυρικής Σκηνής**, του **Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης**, της **Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης**, του **Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος** και του **Δήμου Θεσσαλονίκης**, υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, με την οποία καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της σύμβασης αυτής, με σκοπό την ενίσχυση του Φεστιβάλ Δημητρίων κατά τα έτη 2025-2027, για την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης Περιφέρειας.

Πρόκειται για έναν θεσμό του Δήμου Θεσσαλονίκης, ο οποίος εντάσσεται και δραστηριοποιείται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Ο μακροβιότερος πολιτιστικός θεσμός της Θεσσαλονίκης πραγματοποιείται τον Οκτώβριο εκάστου έτους, παρουσιάζοντας στο κοινό της Θεσσαλονίκης, και όχι μόνο, ένα πλούσιο πρόγραμμα με παραστάσεις θεάτρου και χορού, εκθέσεις έργων τέχνης, performances, συναυλίες και άλλες μουσικές εκδηλώσεις.

Όλα τα χρόνια της λαμπρής ιστορίας τους, τα Δημήτρια φιλοξενούν επιφανή και «βαριά» ονόματα της τέχνης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς και καλλιτεχνικά σχήματα από την Ευρώπη, και πέρα από αυτήν. Τα 60ά Δημήτρια έτους 2025 θα πραγματοποιηθούν από 1 έως 31 Οκτωβρίου.

Το Υπουργείο Πολιτισμού, δια των εποπτευόμενων φορέων του, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος έχει, μεταξύ άλλων, τους ακόλουθους στόχους:

- Την προαγωγή και διάδοση της τέχνης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
- Τη συμβολή στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας και στην αποκέντρωση.
- Την προαγωγή του διαλόγου για την ανάπτυξη σχεδίων δράσης, όσον αφορά στον πολιτιστικό τομέα, σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.
- Την υποστήριξη με κάθε δυνατό μέσο της δημιουργίας καλλιτεχνικού έργου υψηλής ποιότητας και την προβολή της ελληνικής και διεθνούς πολιτιστικής δημιουργίας.

Περιεχόμενο της Προγραμματικής Σύμβασης

Η παρούσα σύμβαση περιέχει τα ακόλουθα:

1. Το προοίμιο
2. Ο σκοπός της Σύμβασης (άρθρο 1)
3. Το αντικείμενο της σύμβασης (άρθρο 2)
4. Η διάρκεια της σύμβασης (άρθρο 3)
5. Τα ποσά και οι πότοι χρηματοδότησης (άρθρο 4)
6. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων (άρθρο 5)
7. Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής (άρθρο 6)
8. Καλλιτεχνική Επιτροπή (άρθρο 7)
9. Τροποποιήσεις της Προγραμματικής (άρθρο 8)

10. Ειδικοί Όροι (άρθρο 9)

11. Ρήτρες - Επίλυση διαφορών – Τελικές διατάξεις (άρθρο 10)

ΑΡΘΡΟ 1

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Σκοπός της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι η ενίσχυση και η ανάπτυξη του θεσμού του Φεστιβάλ Δημητρίων, καθώς και η συμβολή στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Θεσσαλονίκης, αλλά και της ευρύτερης περιοχής.

Η παρούσα Προγραμματική εμπίπτει στην προώθηση των βασικών αρχών και στόχων της Πολιτιστικής Πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ., με τη διεύρυνση και την αξιοποίηση της δυνατότητας πραγματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών, συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών στην πόλη της Θεσσαλονίκης, και την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης και την ενδυνάμωση του ρόλου της ως επίκεντρου πολιτιστικών δράσεων.

ΑΡΘΡΟ 2

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο την ενίσχυση του Φεστιβάλ Δημητρίων των ετών 2025, 2026 και 2027, μέσω διοργάνωσης καλλιτεχνικών παραστάσεων από την **Εθνική Λυρική Σκηνή, τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής Θεσσαλονίκης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, με χρηματοδότηση από το ΥΠΠΟ.**

Ειδικότερα, το αντικείμενο της παρούσας περιλαμβάνει μία σειρά δράσεων συναυλιών λόγιας μουσικής, Θεάτρου, όπερας, μουσικού θεάτρου, όπερας για παιδιά, χορού, κ.ά. που αποτελούν σημαντικές παραγωγές των ανωτέρω φορέων και πραγματοποιούνται ειδικά για το φεστιβάλ των Δημητρίων δίνοντας την ευκαιρία στο κοινό της Θεσσαλονίκης να τις παρακολουθήσει, εντός του πλαισίου του φεστιβάλ, ή πρόσκληση, μετάκληση σχήματος εξωτερικού που φέρει υψηλό καλλιτεχνικό ενδιαφέρον και διεθνή χαρακτήρα, συμβάλλοντας στην ενίσχυση της μοναδικότητας του φεστιβάλ και στην ουσιαστική αναβάθμιση του προγράμματός του.

ΑΡΘΡΟ 3

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της **και η διάρκειά της ορίζεται έως την 31 Δεκεμβρίου 2027.**

ΑΡΘΡΟ 4

ΠΟΣΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του **ενός εκατομμυρίου τριακοσίων τριακοσίων ενενήντα πέντε χιλιάδων ευρώ (1.395.000,00 €)** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, από πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ειδικότερα, η κατανομή των ποσών γίνεται ως ακολούθως::

Α) Δέσμευση **235.000,00** ευρώ ετησίως, ήτοι συνολικώς **705.000,00** ευρώ για επιχορήγηση της ΕΛΣ,

Β) Δέσμευση **60.000,00** ευρώ ετησίως, ήτοι συνολικώς **180.000,00** ευρώ για επιχορήγηση του ΟΜΜΘ,

Γ) Δέσμευση **85.000,00** ευρώ ετησίως, ήτοι συνολικώς **255.000,00** ευρώ για επιχορήγηση της ΚΟΘ,

Δ) Δέσμευση **85.000,00** ευρώ ετησίως, ήτοι συνολικώς **255.000,00** ευρώ για επιχορήγηση του ΚΘΒΕ.

Στο παραπάνω ποσό περιλαμβάνονται όλες οι απαιτούμενες αμοιβές και προμήθειες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Επίσης αναφορικά με την ΕΛΣ, στο ποσό των 705.000,00 € περιλαμβάνονται οι δαπάνες για την κάλυψη παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών για την τεχνική διεύθυνση του Φεστιβάλ καθώς και οι δαπάνες για την κάλυψη συμβουλευτικών υπηρεσιών για την επικοινωνία και την προβολή των παραγωγών του Φεστιβάλ.

Ρητά συμφωνείται ότι στα ανωτέρω ποσά χρηματοδότησης από το ΥΠΠΟ δεν περιλαμβάνονται τα έσοδα των Δημητρίων, για παράδειγμα εισιτήρια, διαφημίσεις ή τα έσοδα από χορηγίες και δωρεές, ούτε συνυπολογίζεται οποιοδήποτε ποσό από εκτίμηση παραχώρησης χώρων ή εγκαταστάσεων ή προσφοράς εργασιών υπαλλήλων των παραπάνω φορέων.

Ρητά, επιπλέον, συμφωνείται ότι όλα τα έσοδα που αφορούν στις εκδηλώσεις, που αποτελούν το έργο της παρούσας, διατίθενται αποκλειστικά:

α) για τις εκδηλώσεις του ΟΜΜΘ που πραγματοποιούνται στους χώρους του, τα έσοδα διανέμονται 50% στον ΟΜΜΘ και 50% στον Δήμο Θεσσαλονίκης,

β) για τις εκδηλώσεις της ΚΟΘ τα έσοδα διατίθενται 50% στο Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης Συναυλιών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και 50% στο Δήμο Θεσσαλονίκης,

γ) για τις εκδηλώσεις του ΚΘΒΕ που πραγματοποιούνται στους χώρους του, τα έσοδα διανέμονται 50% στο ΚΘΒΕ και 50% στο Δήμο Θεσσαλονίκης,

ενώ για τις εκδηλώσεις της ΕΛΣ που πραγματοποιούνται στον ΟΜΜΘ ή/και στο ΚΘΒΕ, τα έσοδα διανέμονται ως εξής:

-στον ΟΜΜΘ : 45% στον ΟΜΜΘ, 27,5% στην ΕΛΣ και 27,5% στο Δήμο Θεσσαλονίκης

-στο ΚΘΒΕ: 40% στο ΚΘΒΕ, 30% στην ΕΛΣ και 30% στον Δήμο Θεσσαλονίκης,

Για όλες τις προαναφερόμενες περιπτώσεις, η διανομή των εσόδων πραγματοποιείται μετά την εκκαθάριση και την αποδοχή του ΦΠΑ, καθώς και των λοιπών φόρων και κρατήσεων.

ΑΡΘΡΟ 5

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

1.Το Υπουργείο Πολιτισμού, ως Φορέας Χρηματοδότησης, αναλαμβάνει:

- Να χρηματοδοτήσει το έργο της παρούσας, σύμφωνα με το άρθρο 4 αυτής. Στο πλαίσιο αυτό θα προβαίνει στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διασφάλιση της ομαλής χρηματοδότησης.
- Να συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ και να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Σύμβασης και παρεμβαίνει, εφόσον διαπιστώνει παρέκκλιση από τους όρους.

- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

2.Η Εθνική Λυρική Σκηνή, ως Συντονιστής του Έργου και Φορέας Υλοποίησης δράσεων, αναλαμβάνει:

- Να υλοποιήσει τις δράσεις αρμοδιότητάς της, σύμφωνα με την παρούσα Προγραμματική.
- Τον συντονισμό του Έργου της παρούσας και να παρεμβαίνει σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή άλλων φορέων του Δημοσίου τομέα για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης και συντονίζει την απαιτούμενη διαδικασία συνεργασίας.
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Να συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια, εάν και εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

3.Ο ΟΜΜΘ, ως Φορέας Υλοποίησης δράσεων, αναλαμβάνει:

- Να υλοποιήσει τις δράσεις αρμοδιότητάς του, σύμφωνα με την παρούσα Προγραμματική.
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Να παρέχει κάθε αναγκαία υποστήριξη, στην οργάνωση, τη τεχνική υποστήριξη και τη διάθεση ανθρώπινου τεχνικού δυναμικού για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του.
- Να εξασφαλίζει κατά προτεραιότητα τη διάθεση των χώρων του για τις εκδηλώσεις των Δημητρίων κατά τον μήνα Οκτώβριο (1 έως 31 Οκτωβρίου) με μειωμένο ειδικό ενοίκιο.
- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

4.Η ΚΟΘ, ως Φορέας Υλοποίησης δράσεων, αναλαμβάνει:

- Να υλοποιήσει τις δράσεις αρμοδιότητάς της, σύμφωνα με την παρούσα Προγραμματική.
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Να συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια, εάν και εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

5. Το ΚΟΒΕ, ως Φορέας Υλοποίησης δράσεων, αναλαμβάνει:

- Να υλοποιήσει τις δράσεις αρμοδιότητάς του, σύμφωνα με την παρούσα Προγραμματική.
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Να παρέχει κάθε αναγκαία υποστήριξη, στην οργάνωση, τη τεχνική υποστήριξη και τη διάθεση ανθρώπινου τεχνικού δυναμικού για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούνται στις εγκαταστάσεις του.
- Να εξασφαλίζει κατά προτεραιότητα τη διάθεση των χώρων του για τις εκδηλώσεις των Δημητρίων κατά τον μήνα Οκτώβριο (1 έως 31 Οκτωβρίου).
- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

5. Ο Δήμος Θεσσαλονίκης αναλαμβάνει:

- Να συμπεριλάβει στο πρόγραμμα των Δημητρίων των ετών 2025, 2026 και 2027 τις δράσεις της παρούσας.
- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να διαθέτει στήριξη στους φορείς υλοποίησης της παρούσας, για την καλύτερη υλοποίηση των δράσεων της Προγραμματικής Σύμβασης, με έμφαση στον τομέα της προβολής και επικοινωνίας
- Να ενημερώνει εγκαίρως τους λοιπούς συμβαλλόμενους για τυχόν διοικητικές αλλαγές, που θα έχουν επίπτωση στην πορεία υλοποίησης της παρούσας.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

6. Η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αναλαμβάνει:

- Να προβάλλει με κάθε πρόσφορο μέσο τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν, στο πλαίσιο της παρούσας.
- Να διαθέτει στήριξη στους λοιπούς συμβαλλόμενους, για την καλύτερη υλοποίηση των δράσεων της Προγραμματικής Σύμβασης, με έμφαση στον τομέα της προβολής και επικοινωνίας
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με έναν εκπρόσωπο και τον αναπληρωτή του.

ΑΡΘΡΟ 6

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Τα συμβαλλόμενα μέρη, για τη συστηματική παρακολούθηση της εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης ορίζουν Επιτροπή Παρακολούθησης η οποία αποτελείται από επτά (7) μέλη, εκπροσώπους των συμβαλλομένων μερών, με τους αναπληρωτές τους και ειδικότερα:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ. με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο της ΕΛΣ, ως Πρόεδρο, με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του ΟΜΜΘ με τον αναπληρωτή του,

- έναν (1) εκπρόσωπο της ΚΟΘ με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του ΚΘΒΕ με τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Θεσσαλονίκης με τον αναπληρωτή του.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Δήμου Θεσσαλονίκης που θα ορισθεί με Απόφαση του αρμόδιου οργάνου του.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα σύμβαση.

Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης και εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) εργασίμων ημερών, οι συμβαλλόμενοι φορείς πρέπει να κοινοποιήσουν εγγράφως, αμφίδρομα, τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Επιτροπής και να ακολουθήσει η έκδοση Απόφασης συγκρότησης αυτής.

Η Επιτροπή παρακολουθεί την τήρηση των όρων της σύμβασης, την εκτέλεση όλων των νόμιμων και αναγκαίων εργασιών και την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου και, επιπλέον επιλύει κάθε διαφορά σχετική με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της, που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Η Επιτροπή στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της πιστοποιεί και βεβαιώνει την καλή εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης και εισηγείται κάθε τι που κρίνει σκόπιμο στα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών για την καλύτερη εκτέλεσή της και γενικότερα, για την ορθή εφαρμογή της.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης θα συνεδριάζει, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, με την παρουσία τριών τουλάχιστον από τα μέλη της, οποτεδήποτε αυτό κριθεί αναγκαίο. Στην πρόσκληση θα αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Επιτροπής θα τηρούνται και φυλάσσονται από τον Γραμματέα της Επιτροπής. Το έργο της Επιτροπής θα διαρκέσει καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας. Οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία είτε του Δήμου Θεσσαλονίκης είτε του ΟΜΜΘ. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

ΑΡΘΡΟ 7

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Τα συμβαλλόμενα μέρη ορίζουν Καλλιτεχνική Επιτροπή, αποτελούμενη από πέντε (5) μέλη, ως εξής:

- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Θεσσαλονίκης
- τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΕΛΣ,
- τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΟΜΜΘ,
- τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της ΚΟΘ,
- τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του ΚΘΒΕ.

Συντονιστής της Επιτροπής ορίζεται ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής της ΕΛΣ.

Η Καλλιτεχνική Επιτροπή είναι αρμόδια ιδίως για τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό του Φεστιβάλ Δημητρίων, σε ό,τι αφορά τις παραγωγές που περιλαμβάνει η παρούσα προγραμματική σύμβαση, τον συντονισμό του καλλιτεχνικού προσωπικού και των συνεργατών των συμβαλλομένων, καθώς και για όλα τα θέματα που άπτονται της διοργάνωσης των εκδηλώσεων στο πλαίσιο του Φεστιβάλ, όπως για παράδειγμα η αποφυγή συσσώρευσης εκδηλώσεων παρόμοιας θεματολογίας σε πολύ κοντινές ημερομηνίες ή αποφυγή διεξαγωγής άλλων αυτόνομων πολύ σημαντικών εκδηλώσεων από τους φορείς της Θεσσαλονίκης κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ που μπορεί να αποδυναμώσει την απήχηση στο κοινό.

Η συνεργασία με την καθιερωμένη επιτροπή καλλιτεχνικών συμβούλων του Δήμου Θεσσαλονίκης για τα Δημητρίων είναι άκρως απαραίτητη.

Επιπλέον, η Επιτροπή είναι αρμόδια για την παρακολούθηση του απολογισμού του Φεστιβάλ στο τέλος κάθε καλλιτεχνικής περιόδου και την υποβολή έκθεσης στα συμβαλλόμενα μέρη με προτάσεις για τη βελτίωση της διοργάνωσης του Φεστιβάλ.

Η συγκρότηση και η επικύρωση της Επιτροπής πραγματοποιείται ταυτόχρονα με την έγκριση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης από το Δημοτικό Συμβούλιο Θεσσαλονίκης και συνεδριάζει τακτικώς τουλάχιστον μία φορά το μήνα και εκτάκτως όταν το ζητήσουν τουλάχιστον τρία εκ των μελών της.

Κατά τα λοιπά ισχύουν αναλόγως τα προβλεπόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης σχετικά με τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης.

ΑΡΘΡΟ 8

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της παρούσας και για διάστημα ενός (1) έτους.

Η τροποποίηση του εσωτερικού χρονοδιαγράμματος που δεν επιφέρει μεταβολή στη συνολική διάρκεια ισχύος της παρούσας, γίνεται μετά από σύμφωνη γνώμη της Επιτροπής Παρακολούθησης και δεν απαιτείται τροποποίηση της παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 9

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα σύμβαση και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο από τα συμβαλλόμενα μέρη κατά την υλοποίησή της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες, για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

Πνευματικά δικαιώματα: Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται στο πλαίσιο της σύμβασης ανήκουν αποκλειστικά στους φορείς υλοποίησης, ήτοι στην ΕΛΣ, ΟΜΜΘ, ΚΟΘ, ΚΘΒΕ. Σε περίπτωση συμπαραγωγών ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες.

Εμπιστευτικότητα: Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, οι συμβαλλόμενοι αναλαμβάνουν την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση των αντισυμβαλλομένων τους, οποιαδήποτε έγγραφα ή

πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

ΑΡΘΡΟ 10

ΡΗΤΡΕΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ - ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την Προγραμματική Σύμβαση.

Η παράβαση οποιουδήποτε όρου της παρούσας από έναν εκ των αντισυμβαλλομένων, παρέχει στους λοιπούς αντισυμβαλλομένους το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των συνεπειών των αντισυμβατικών ενεργειών εντός εύλογου χρόνου, ή το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση μονομερώς αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους, καθώς και να εγείρουν κάθε άλλη σχετική αξίωση που προβλέπεται στον νόμο ή ειδικώς στους όρους της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης.

Κάθε διαφωνία που δεν δύναται να διευθετηθεί από την Επιτροπή Παρακολούθησης, δύναται να επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια της Θεσσαλονίκης.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε η παρούσα σε επτά (7) όμοια πρωτότυπα, ένα (1) για κάθε συμβαλλόμενο μέρος, η οποία, αφού αναγνώσθηκε, υπογράφηκε όπως παρακάτω.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

**Για το Υπουργείο Πολιτισμού
Η Υπουργός**

**Για τον Δήμο Θεσσαλονίκης
Ο Δήμαρχος**

Λίνα Μενδώνη

Στέλιος Αγγελούδης

Για την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

Για την Εθνική Λυρική Σκηνή

.....

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.

.....

Χαρίτων Σταυρόπουλος

Για την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ.
του ΕΤΟΣ της ΚΟΘ

Για τον Οργανισμό Μεγάλου Μουσικής
Θεσσαλονίκης
Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ευστάθιος Γεωργιάδης

Ευγενία Αλεξανδρόπουλου

Για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Γιαννούλα Καρύμπαλη-Τσίπτισιου

Γ. την **εξουσιοδότηση** του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Αθλητισμού, κ. Χρήστο Μήττα για την υπογραφή της σύμβασης ως εκπροσώπου της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας.

Το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσης σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του ενός εκατομμυρίου τριακοσίων ενενήντα πέντε χιλιάδων ευρώ (1.395.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, από πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η απόφαση αυτή πήρε α/α 537/2025

Η Περιφερειάρχης & Πρόεδρος της
Περιφερειακής Επιτροπής
Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

Τα Μέλη

Αθανασιάδου – Αηδονά Ε. Αθηνά

Η Γραμματέας

Αικατερίνη Καμπανού